**ГОРОДА В НАШЕЙ ЖИЗНИ. ЧЕЛОВЕК В НОВОМ ГОРОДЕ**

**Прогулка по новому городу и его окрестностям.**

*Как общаться в неофициальной ситуации с жителями и гостями города?*

*Как выразить эмоциональное отношение к достопримечательностям города?*

**АУДИРОВАНИЕ**

**Задание 1.** Посмотрите первую часть видео «Добро пожаловать в Алматы!». Поставьте ударение. Следите за движением интонации. Обратите внимание на интонацию, с которой ведущий произносит выражения, выделенные жирным шрифтом (текст смотрите ниже). Следите по тексту и старайтесь воспроизвести интонацию ведущего (она характерна при неофициальном общении на русском языке).

[**https://drive.google.com/file/d/1Dqo9dljZbDrNa6hFRN9cQNOURn2VTMUg/view?usp=share\_link**](https://drive.google.com/file/d/1Dqo9dljZbDrNa6hFRN9cQNOURn2VTMUg/view?usp=share_link)

**ЧТЕНИЕ (1-е занятие)**

**Задание 2.** Прочитайте реплики ведущего из фильма «Добро пожаловать в Алматы!» Как вы думаете, кто приехал в гости к ведущему (друг, начальник, подчинённый)? Каков стиль общения (официальный, шутливый, восторженный, нейтральный и др.). Подберите ответы, подходящие ситуации общения.

|  |  |
| --- | --- |
| – Хей! **С приездом в Алма-Ату!**  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Приветствую Вас, милейший друг!  Б. Привет! Сто лет, сто зим!  В. Здравствуйте! Рад (-а) встрече! |
| – **Давай багаж!**  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | А. Что ты! Я налегке**.** Но спасибо!  Б. Что Вы! Не беспокойтесь! Сумка очень лёгкая.  В. Караул! Грабят! |
| – Ну, **ты очень удачно приехал!** Классная погода в Алма-Ате. Ну, в принципе, она здесь всегда классная.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | А. Превосходно! Мною запланировано посещение местных достопримечательностей.  Б. Напротив, я слышал от друзей, что погода у вас крайне переменчивая и капризная!  В. Прекрасно! Можно будет гулять целыми днями! |
| – **Самый** зеленый, самый наклонный, самый душевный, и **ещё много самых-самых** можно подобрать для этого города.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | А. Здорово, когда люди любят родной город! Но всё же хвастаться нехорошо.  Б. Видно, как Вы восхищаетесь родным городом. Это весьма похвально!  В. Круто! Не терпится поскорее увидеть город и его окрестности! |
| – **Первая причина**, ради которой стоит сорваться[[1]](#footnote-1)в Алматы, – это то, чего нет в Нью-Йорке, в Париже, Лондоне и даже в Жезказгане[[2]](#footnote-2). Это алматинские горы.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Да, слышал (-а), слышал (-а)! Ты уже все уши прожужжал своими горами!  Б. А Вы там бывали, молодой человек, чтобы судить об этом?  В. Наслышан (а)! Рад (а), что появилась возможность тут побывать! |
| – Алматинские горы прекрасны не только тем, что они очень красивы, но и тем, что они очень доступны. Буквально, из центра города до ближайшей горной тропы займёт всего лишь двадцать минут на автомобиле. **Это Алма-Ата**!  – | А. Невероятно! Всего двадцать минут?  Б. Превосходно! Могу я рассчитывать на Вашу помощь?  В. Ну, что поделаешь! На автомобиле – так на автомобиле. |
| –Я заметил, что в этом году пеших туристов стало намного больше, чем в прошлом. **И это не может не радовать**.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Что же вас радует? Мусор, который эти туристы оставляют?  Б. Вы сами ведёте статистику?  В. Здорово! Я тоже за здоровый образ жизни! |
| – Сфоткай[[3]](#footnote-3) меня, типа[[4]](#footnote-4) я в Исландии!  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Действительно, очень похоже. Улыбочку!  Б. Не буду! Врать нехорошо.  В. А бывали ли Вы в Исландии? |
| – Всего лишь час ходьбы – и **вот такая лепота[[5]](#footnote-5) вас ждёт**! Бутаковский водопад!  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. По-моему, ничего особенного.  Б. **Ух ты!** Красота какая! Сфоткай меня, пожалуйста!  В. Ну, для такого молодого человека час ходьбы, наверное, ерунда, но я вполне мог (-ла) бы обойтись без посещения водопада. |
| – **Сегодня у тебя такие будут эмоции, которые ты никогда не испытывал.** Надеюсь, ты высоты не боишься?  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Как же ты мне надоел! Куда ты опять меня тащишь с утра пораньше?!  Б. В жизни мне пришлось испытать многое. Вряд ли Вы можете меня чем-то удивить!  В. Я вижу, город и его окрестности полны сюрпризов! Обожаю сюрпризы. Жду с нетерпением! |
| 11– Мы находимся на парадельтадроме Ушконыр. Это **одна из лучших** взлётных площадок в странах СНГ. **И тебе крайне повезло!** Ведь сегодня здесь проходит чемпионат Казахстана и России по парапланеризму и дельтапланеризму.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Великолепно! Вы сможете потом прислать мне отснятый и смонтированный материал?  Б. Вот это да!Спасибо за возможность побывать на чемпионате! Да и вид с площадки открывается чудесный!  В. Прямо-таки одна из лучших? Я вижу, казахи – не самый скромный народ в мире! |
| 12–\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  – Главная задача участников – долететь до финиша за максимально короткое время. **Ты не поверишь**: дистанция отсюда до финиша – 116 километров!\_\_\_\_  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. А каковы условия чемпионата? ... Обалдеть!  Б. Что здесь делают все эти люди? ... Понятно, им просто нечем заняться.  В. Что от меня требуется? ... Ага, сейчас, разбежался. |
| 13– **Сейчас я познакомлю тебя с** моим другом, который полетит вместе с тобой.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Здорово! А то один (одна) бы я лететь не рискнул (-а). ...  Б. Превосходно! Но я не уверен (-а) в его способностях.  В. Почему ты всё решаешь за меня? Не собираюсь я никуда лететь с твоим другом! |
| 14– Знакомься, это Паскаль[[6]](#footnote-6)! Не бойся, он хоть и хороший музыкант, но он ещё и хороший пилот.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Очень приятно познакомиться! Прекрасно! Уверен (-а), что Вы, Паскаль, настолько же хороший пилот, насколько хороший музыкант!  Б. Ну и что, что это Паскаль! Хоть бы и сами братья Райт! Не полечу!  В. С чего вы, молодой человек, решили, что я чего-то боюсь? Я, знаете ли, не робкого десятка. |
| 15– **Вторая причина** сорваться в Алматы – полёт на параплане в тандеме.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Зря я приехал (-а)!  Б. Чёрт знает что такое! Я столько денег заплатил(-а) за билет сюда!  В. Шикарно! Нисколько не жалею, что приехал(-а). |
| 16– Так, всё? **Нормально тебе?** Закрепили?  –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Да, вроде бы всё хорошо.  Б. Ай! Ремни болтаются! Кругом одни непрофессионалы!  В. А что они должны были что-то закрепить? Твой друг же держит меня за руку. Этого достаточно. |
| 17– Ну всё, давай! **Хорошего полёта!**  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. А мне ни капельки не страшно!  Б. А самому – слабо? Почему это ты сам не летишь? Струсил?  В. Спасибо! Хорошая доза адреналина мне обеспечена! |
| 18– **Не бойся!** Ну, **на всякий случай**, пин-код карты какой?  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Ха-ха! Спасибо за «поддержку»! Ты «настоящий друг»!  Б. Что?! Я так и знал(а), что ты аферист!!!  В. Молодой человек, вы переходите все границы! |
| 19– Свобода. Адреналин. Вдохновение. Побеждённый страх. Всё это можно испытывать на протяжении нескольких часов в небе над Ушконыром. **Для этого нужны два условия:** лётная погода и профессионализм пилота.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. И смелость, которой у тебя нет.  Б. Супер!  В. Ну, я-то профессионал! |
| 20– **Алматы славится своими** красивейшими парками для прогулок и развлечений. В каждом районе города вы найдёте приличный парк с условиями для занятия спортом и проведения досуга.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Чудесно! У вас такой зелёный город!  Б. Опять хвастаешься?!  В. Не слишком ли много развлечений?! А когда вы, простите, работаете? |
| 21– **Добро пожаловать** в храм еды!  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. А супермаркета поблизости нет? Мы же современные люди!  Б. Ух ты! Это настоящийвосточный базар!  В. Не нравится мне здесь. Пойдём-ка отсюда! |
| 22– Считается, что Зелёный базар был основан в 1875 году. Именно тогда здесь, на этом месте, были установлены первые каменные лавки. Но уже спустя сто лет советские архитекторы выстроили это прекрасное здание, которое мы имеем по сей день.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Весьма вам признателен (-льна) за историческую справку.  Б. М-м-м... Ну и что?  В. Как интересно! Спасибо за информацию! |
| 23– **Что мне особенно нравится на** Зелёном базаре – так это то, что можно абсолютно бесплатно попробовать всё, что находится на прилавках. Главное, это делать с лицом заинтересованного клиента.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Серьёзно? Хороший совет, надо попробовать мёд!  Б. А если отравят?! Враг не дремлет!  В. Дурацкая идея! Не буду я ничего пробовать. |
| 24– Пока вы будете проходить по всему ряду, можно очень плотненько поесть. Главное, захватите хлеб.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Какой дурак ест на базаре? Нелепое предложение!  Б. Чудесная мысль! Вы всегда были очень творческой личностью!  В. Прикольно! |
| 25– Ну что? Город посмотрели. **А сейчас поедем в** алматинскую область.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Класс!  Б. Опять куда-то ехать?! А просто расслабиться мне можно?  В. Великолепная мысль, коллега! |
| 26– Если честно, **я рад твоему приезду**, потому что мы едем туда, где я сам не был. Ну, это, в принципе, проблема многих алматинцев. Они знают, но не ездят.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Что Вы, дражайший, это проблема многих горожан во всём мире!  Б. Понимаю! У нас так же. Времени не хватаетвыбраться на природу.  В. Ну и лентяи же вы! |
| 27– Друзья, приехали уже.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Ура!  Б. Весьма этому рад!  В. Прекрасное обслуживание. |
| 28– В самом начале плато Ассы находится астрофизическая обсерватория с одним из самых больших телескопов в мире.  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Ну и хвастунишка же ты!  Б. Ого! Интересно!  В. Ну, что же, коллега! Хочу поблагодарить Вас за столь содержательную экскурсию. |
| 29– Я думаю, что мне это напоминает. Это же верхняя часть Байтерека[[7]](#footnote-7). **Ох, плагиатчики!**  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Ой, и правда, похоже! Ха-ха!  Б. Плагиат должен караться по закону!  В. Безобразие! Я вынужден (-а) буду сообщить о несоблюдении закона об авторских правах! |
| 30– Что же вам сказать про плато Ассы? Да ничего не буду вам говорить! Просто смотрите!  – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | А. Но всё же, будьте так любезны, расскажите о том, как образовалось плато.  Б. А за что мы деньги платим?!  В. Какая красотища!!! |

**Задание 3.** Письменно ответьте на cледующие вопросы и отправьте на проверку преподавателю (ssagatova@gmail.com).

Какие из выражений в правой колонке не подходят? Почему? Попробуйте проследить ход коммуникации при выборе неверных вариантов. Как может отреагировать ваш собеседник?

**Задание 4**. Письменно ответьте на вопросы и отправьте на проверку преподавателю (e-mail).Что чувствует ведущий, рассказывая о достопримечательностях родного города? Ответьте на вопросы, обращая внимание на то, какие падежи соответствуют каждому из глаголов. Впишите в строчки, как относится автор передачи к описываемым достопримечательностям?

Чем восхищается рассказчик? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чему он радуется? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чем он гордится? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чему он удивляется? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что он не одобряет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.** Соедините линиями названияинтенций и формы их выражения.

|  |  |
| --- | --- |
| приветствие | С приездом в Алма-Ату! |
| предложение помощи | Давай багаж! |
| восхищение / гордость | Самый зеленый, самый наклонный, самый душевный, и ещё много самых-самых …  Это Алма-Ата! |
| аргументация | Первая причина, ради которой стоит сорваться[[8]](#footnote-8)в Алматы, – это то, чего нет в Нью-Йорке, в Париже, Лондоне и даже в Жезказгане[[9]](#footnote-9). Это алматинские горы.  Вторая причина сорваться в Алматы – полёт на параплане в тандеме. |
| обещание | Сегодня у тебя такие будут эмоции, которые ты никогда не испытывал. |
| удивление | Ты не поверишь: дистанция отсюда до финиша – 116 километров! |
| шутка | Ну, на всякий случай, пин-код карты какой? |
| проявление заботы | Нормально тебе? Закрепили? |
| пожелание | Ну всё, давай! Хорошего полёта! |
| шуточное неодобрение | Ох, плагиатчики! |
| желание успокоить | Не бойся… |

**УСТНАЯ РЕЧЬ (2-е занятие)**

**Задание 1.**

Постарайтесь воспроизвести интонацию следующих высказываний. Как вы думаете, какие эмоции выражены при помощи этих слов и данных интонаций?

* С приездом в Алма-Ату!
* Давай багаж!
* Ну, ты очень удачно приехал! Самый зеленый, самый наклонный, самый душевный, и ещё много самых-самых Это Алма-Ата!
* И это не может не радовать.
* Вот такая лепотавас ждёт!
* Сегодня у тебя такие будут эмоции, которые ты никогда не испытывал.
* Это одна из лучших взлётных площадок в странах СНГ.
* И тебе крайне повезло!
* Ты не поверишь!
* Сейчас я познакомлю тебя с моим другом
* Первая / вторая причина, ради которой стоит …
* Нормально тебе?
* Хорошего полёта!
* Не бойся!
* Ну, на всякий случай, пин-код карты какой?
* Для этого нужны два условия: лётная погода и профессионализм пилота.
* Алматы славится своими красивейшими парками для прогулок и развлечений.
* Добро пожаловать в храм еды!
* А сейчас поедем в…
* Если честно, я рад твоему приезду, потому что
* Ох, плагиатчики!

**Задание 2. (в аудитории)**

Обсудите с одногруппниками следующие вопросы:

* Как ведущий относится к Алматы?
* Каковы впечатления его собеседника? Почему вы так считаете?
* Какие достопримечательности вас заинтересовали? Почему? Если вы успели посетить их, то какое впечатление они вызвали в реальности? Если нет, появилось ли желание их посетить? Задавайте друг другу уточняющие вопросы.

**Задание 3.**

Подготовьте монолог о достопримечательностях выбранного вами города, используйте выражения из текста. В конце расскажите о своих чувствах по отношению к описываемым объектам. Отправьте запись вашего монолога преподавателю (e-mail).

**Задание 4.** (в аудитории)

Представьте, что вы: а) приехали в гости к другу в другой город; б) встречаете гостя из другого города. Примите участие в диалоге «житель города – гость».Помните о том, что вы находитесь в ситуации неофициального дружеского общения. Постарайтесь правильно воспроизвести изученные фразы и интонацию, соответствующую речевым намерениям.

|  |  |
| --- | --- |
| Житель города | Гость |
| Поприветствуйте друга | Ответьте на приветствие |
| Одобрите решение приехать | Отреагируйте на одобрение решения приехать. |
| Предложите помощь | Ответьте на предложение помощи |
| Пообещайте показать какую-то достопримечательность. | Отреагируйте на обещание показать какую-то достопримечательность |
| Проявите заботу о друге | Поблагодарите за заботу о вас |
| Докажите, что достопримечательность / родной город безусловно заслуживает посещения | Отреагируйте на данную информацию |
| Представьте другу новых знакомых | Познакомьтесь с новыми друзьями |
| Успокойте / ободрите друга | Поблагодарите за желание вас приободрить |
| Пожелайте удачи при посещении того или иного места | Ответьте на пожелание удачи при посещении аттракциона |
| Сообщите о возможных последствиях посещения определенного места (условие - ..., на всякий случай, ...) | Отреагируйте на сообщение. |

1. Здесь: принять быстрое решение поехать / пойти куда-нибудь. [↑](#footnote-ref-1)
2. Жезказган – небольшой город в центре Казахстана с полупустнынным климатом. [↑](#footnote-ref-2)
3. Сфоткай (сленгизм) – Сфотографируй! [↑](#footnote-ref-3)
4. Типа (здесь: разговорное) – как будто [↑](#footnote-ref-4)
5. [Лепота](https://www.youtube.com/watch?v=GgOySUW-ZlY) (устаревшее) – красота. Посмотрите фрагмент фильма, снятого по произведению М.Булгакова «Иван Васильевич меняет профессию» ([(194) Лепота. Иван Васильевич меняет профессию - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=56X9AP6R8v8)). Обратите внимание на интонацию актёра. [↑](#footnote-ref-5)
6. Сон Паскаль – итальянский певец, переехавший в Казахстан. [↑](#footnote-ref-6)
7. [Байтерек](https://putidorogi-nn.ru/aziya/74-monument-baiterek) – монумент в центре города Астаны. [↑](#footnote-ref-7)
8. [↑](#footnote-ref-8)
9. [↑](#footnote-ref-9)